

КОПИЯ

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский государственный политехнический колледж»  
(ОБПОУ «КГПК»)

**П Р И К А З**

«09» апреля 2018 г.

№ 460

г. Курск

**О проведении областного массового мероприятия  
«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

В соответствии с государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области» (подпрограмма «Развитие дополнительного образования и системы воспитания детей»), утверждённой постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 №737-па, планом работы на 2018 год комитета образования и науки Курской области, планом мероприятий на 2018 год по реализации Программы развития ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» на 2013-2020 годы, планом-календарём областных массовых мероприятий структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» Эколого-биологический центр на 2018 год, с целью развития у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению под средством изучения и сохранения традиций рационального природопользования в культурах разных этносов, населяющих территорию Курской области, направленное на формирование экологической культуры и патриотическое воспитание подрастающего поколения

**П Р И К А З Ы В А Ю:**

1. Провести с 02.04.2018 по 30.09.2018 областное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (прилагается).
3. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющим управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, довести до сведения руководителей образовательных организаций Положение о Конкурсе.
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса педагога дополнительного образования Л.М. Баламутову.
5. Утвердить оргкомитет из числа сотрудников для проведения Конкурса в следующем составе:  
Гончарова В.В., заместитель директора по воспитательной работе;  
Брежнева О.В., методист;

Баламутова Л.М., педагог дополнительного образования.

6. Главному бухгалтеру М.В. Диденковой осуществить финансирование расходов на проведение Конкурса согласно смете расходов из средств, утверждённых ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий.

7. Контроль исполнения данного приказа оставляю за собой.

Директор



О.И. Морозова

**ВЕРНО**

Специалист по кадрам



**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**о проведении областного массового мероприятия**  
**«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Областное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – Конкурс), проводится в соответствии с государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области» (подпрограмма «Развитие дополнительного образования и системы воспитания детей»), утверждённой постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 №737-па, планом работы на 2018 год комитета образования и науки Курской области, планом мероприятий на 2018 год по реализации Программы развития ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» на 2013-2020 годы, планом-календарём областных массовых мероприятий структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» Эколого-биологический центр на 2018 год, посвящённое Году добровольцев и волонтеров.

1.2. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного этапа Конкурса.

**1.2. Цель и задачи**

Цель – развитие у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению под средством изучения и сохранения традиций рационального природопользования в культурах разных этносов, населяющих территорию Курской области, направленное на формирование экологической культуры и патриотическое воспитание подрастающего поколения

Задачи Конкурса:

– воспитание экологической культуры и экологического сознания детей и молодежи в процессе изучения природного и культурного наследия своей малой родины;

– формирование патриотического отношения к родной земле, чувство гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие в изучении памятников духовной и материальной культуры;

– выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия своего края;

- распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

### **1.3. Место и время проведения Конкурса**

Конкурс проводится в три этапа:

I – районный/городской, апрель – июль 2018 года (организация и проведение районных выставок возлагается на муниципальные органы власти, осуществляющие управление в сфере образования);

II этап – областной, проводится на базе структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» Эколого-биологический центр, август – сентябрь 2018 года;

III этап – всероссийский, проводится в ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» в г. Москва, декабрь 2018 года.

### **1.4. Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

## **2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

2.1. Организация и проведение районных конкурсов возлагается на органы, осуществляющие управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов.

2.2. Для организации и проведения районных конкурсов создаются соответствующие оргкомитеты и жюри.

2.3. Для участия в областном этапе Конкурса представляются протокол районного конкурса, анкета-заявка (приложение № 4) и работы, занявшие 1,2,3 места в районном/городском этапе Конкурса.

2.4. В случаях, если районный/городской этап Конкурса не проводился, возможна подача конкурсных работ на областной этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом органа управления в сфере образования муниципального округа.

2.5. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса, т.е. не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение № 3);
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

**2.6. Приём конкурсных работ осуществляется до 30 сентября 2018 года в структурном подразделении ОБПОУ «КГПК» Эколого-биологический центр по адресу:**

**г. Курск, ул. Никитская, 74**

**Контактный телефон: 8 (4712) 53-12-80.**

**2.7. Номинации Конкурса в возрастной категории участников 14-18 лет:**

**«Гуманитарно-экологические исследования».** Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

**«Традиционная культура».** Рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры – песен, танцев, игр, обрядов и др., отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением.

**«Публицистика в защиту природы и культуры».** Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды.

**«Эколого-краеведческие путеводители».** Рассматриваются эколого-краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины.

**2.8. Номинация конкурса в возрастной категории участников 12-14 лет:**

**«Живой символ малой родины».** Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, именно его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для

края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.

2.9. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символической, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

2.10. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей теме Конкурса.

2.11. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

### **2.12. Формы представления конкурсных работ:**

- учебно-исследовательская работа – в номинации «Гуманитарно-экологические исследования»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого-краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры с авторами работ и аннотациями, видеозаписи исполнения народных произведений с аннотациями – в номинации «Традиционная культура»; для наглядности можно прикладывать предметы материальной культуры;
- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины».
- фотоотчеты ко всем номинациям, с пояснениями.

**ВНИМАНИЕ! Работы, представленные на Конкурс не рецензируются и не возвращаются!**

### **3. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРКОМИТЕТА И ЖЮРИ**

#### **3.1. Оргкомитет:**

- осуществляет организацию и проведение Конкурса;
- формирует состав жюри;
- принимает решение об изменении количества награждаемых, учитывая рекомендации жюри;
- осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Конкурсе.

#### **3.2. Жюри:**

- осуществляет приём материалов для участия в Конкурсе;
- оценивает выставочные работы в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призёров в каждой номинации;
- оформляет протокол заседания жюри
- осуществляет подведение итогов Конкурса.

### **4. НАГРАЖДЕНИЕ**

4.1. В каждой номинации награждаются победители и призёры дипломами I, II, III степеней.

4.2. Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются почётными грамотами.

### **5. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляется согласно смете из средств, утверждённых ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий в соответствии с государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области» (подпрограмма «Развитие дополнительного образования и системы воспитания детей»), утверждённой постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 №737-па.

*Приложение № 1*

### **СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА**

Председатель – Уколов А.Ф., заместитель председателя Комитета образования и науки Курской области.

Заместитель председателя – Морозова О.И., директор ОБПОУ «КГПК».

## Члены оргкомитета

Чемонина Т.С. – начальник отдела дополнительного образования и воспитания комитета образования и науки Курской области

Гончарова В.В., заместитель директора по воспитательной работе ОБПОУ «КГПК»;

Баламутова Л.М., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

*Приложение № 2*

## СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель – Савенкова Л. В., преподаватель истории ОБПОУ «КГПК»

Секретарь жюри – Баламутова Л.М., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

## Члены жюри

Брежнева О.В., методист ОБПОУ «КГПК».

Минаков А.А., заведующий технической лаборатории ОБПОУ «КГПК».

*Приложение 3*

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить **анкету-заявку и согласие на обработку персональных данных** (приложение № 5).

1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку, страницы пронумерованы. Формат текстового материала – не более А 4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются сверху вниз: название образовательной организации и объединения; **номинация** Конкурса, тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; фамилия, имя, отчество (полностью) и **должность руководителя** работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и **муниципальный район**; год выполнения.

### 2. Требования к учебно-исследовательской работе

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:  
– титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;

– введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;

– обзор литературы по теме исследования;

– методика исследования: описание и обоснование методов сбора и обработки материала;

– основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;

– заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

– список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду и быть разборчивыми.

### **3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

– история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

– природа края – географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов;

– сакральные природные объекты – священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

– население – численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.;

– основные культурные достопримечательности – архитектура, искусство и др.;

– традиции населения – фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.;

– современность – экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников необходимо ссылаться на эти источники.

#### **4. Требования к публицистическому произведению**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно **20 страниц**).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

#### **5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»**

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культа и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) – в виде видеозаписей на DVD- и CD-дисках. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии – для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры;
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

#### **6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики.

Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев).

Авторы самостоятельно выбирают «живой символ».

Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива ожидается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования-сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно).

На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы нельзя.

На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе (-ах): фамилия, имя, отчество, место проживания автора (-ов), почтовый адрес, возраст, образовательная организация и класс, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (стандартный шрифт 12-14 размера через 1,5 интервала). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора (-ов), возраст, образовательную организацию и класс, название работы).

6.4. Организаторы не несут ответственности за потерю работ или за причиненный им ущерб при пересылке.

## **7. Требования к материалам, представляемым на областной этап Конкурса**

7.1. Вместе с конкурсными работами представляется краткая информация об участниках районного этапа Конкурса.

7.2. В информации желательно дать краткие сведения по следующим вопросам:

- название учреждения, осуществляющего организацию и проведение районного этапа Конкурса, его почтовый адрес, номер телефона/факса;
- фамилия, имя, отчество и должность сотрудника, ответственного за проведение Конкурса;
- число участников районного этапа Конкурса;

- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество, класс, место учебы; название организации (полное) и его адрес (с индексом), для обучающихся до 14 лет – год и дата рождения, место проживания.

*Приложение № 4*

## **Критерии оценки конкурсных работ**

### **1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы**

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

### **2. Критерии оценки разработок путеводаителя или эколого-краеведческого маршрута (тропы):**

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
- качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

### **3. Критерии оценки публицистического произведения:**

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика;
- стилистическая грамотность;
- образность, характер детализации.

#### **4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»**

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;
- объём и глубина проработки изученного материала;
- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;
- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;
- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);
- техника исполнения предмета или произведения;
- полнота и точность воспроизведения;
- соответствие стилю, композиции и символике;
- качество оформления материалов:
- *фотографии* – качество и композиционное решение;
- *видеофрагменты* – режиссура и операторская работа.

#### **5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»**

- художественная выразительность и качество работ;
- оригинальность работ;
- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;
- значимость объекта и обоснованность выбора;
- научность представленного материала;
- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

*Приложение № 5*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника областного конкурса**  
**«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Название работы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Предполагаемая номинация \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется),  
место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется),  
место работы, должность, звание, степень \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа,  
адрес, индекс, телефон \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Название объединения учащихся \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Согласие на публикацию (да, нет) (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_