

## КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Курский государственный политехнический колледж»  
(ОБПОУ «КГПК»)

## ПРИКАЗ

«13» мая 2020 г.

№ 497

г. Курск

**О проведении областного массового мероприятия  
«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»,  
посвященного Году памяти и славы**

В соответствии с планом работы ОБПОУ «КГПК», планом - календарем областных массовых мероприятий ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» на 2020 год, совместно с комитетом образования и науки Курской области, в целях приобщения детей к истории родного края (в частности - Курского края) на основе личных краеведческих исследований, стимулирования молодежи к творческой и исследовательской деятельности, формирования у обучающихся навыков в сфере применения информационных технологий

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 01.05.2020 по 30.09.2020 областное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) на базе структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК».
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (прилагается).
3. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющим управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, довести до сведения руководителей образовательных организаций настоящий приказ и Положение о Конкурсе.
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса педагога дополнительного образования Е.И. Мальцеву.
5. Главному бухгалтеру Е.В. Гордеевой осуществить финансирование расходов на проведение Конкурса согласно смете расходов из средств,

утвержденных ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий.

6. Контроль исполнения данного приказа возложить на заведующего отделением «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» Степанову Е.В.

Директор

*О.И. Морозова*

Морозова О.И.

**ВЕРНО**

Специалист по кадрам

*Тал. Степанова Е.В.*

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ОБПОУ «КГПК»  
от «13» мая 2020 г. № 497

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного массового мероприятия**  
**«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»,**  
**посвященного Году памяти и славы**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. В соответствии с планом работы ОБПОУ «КГПК», планом - календарем областных массовых мероприятий структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» на 2020 год, совместно с комитетом образования и науки Курской области объявляется областное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения областного этапа Конкурса.

**1.2. Цель и задачи Конкурса**

Цель - развитие у детей и молодежи ценностного отношения к природному и культурному окружению посредством изучения и сохранения традиций рационального природопользования в культурах разных этносов, населяющих территорию Курской области, направленное на формирование экологической культуры и патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Задачи:

- воспитание экологической культуры и развитие экологического сознания детей и молодежи в процессе изучения природного и культурного наследия своей малой родины;

- формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие в изучении памятников духовной и материальной культуры;

- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия своего края;

- формирование этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- развитие толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

## **2. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА**

2.1. Организатором Конкурса является областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский государственный политехнический колледж» (далее «КГПК»).

2.2. «КГПК» осуществляет научное консультирование участников и организационное сопровождение Конкурса.

2.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет:

Председатель - Тулиёва О.Л., начальник отдела дополнительного образования и воспитания комитета образования и науки Курской области;

Заместитель председателя - Морозова О.И., директор ОБПОУ «КГПК»;

Секретарь - Мальцева Е.И. - педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Гончарова В.В., заместитель директора по воспитательной работе ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Полникова Е.М., зав. учебной частью ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Григорова И.П., методист ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Будченко М.А., педагог дополнительного образования, педагог - организатор ОБПОУ «КГПК».

## **3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – районный/городской, май – июль 2020 года (организация и проведение районных Конкурсов возлагается на муниципальные органы власти, осуществляющие управление в сфере образования);

II этап – областной, проводится на базе структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКОПАРК», 1 августа – 30 сентября 2020 года;

III этап – всероссийский, проводится в ФГБОУ ДОД «Федеральный детский эколого-биологический центр» в г. Москва, декабрь 2020 года.



3.2. Приём работ для участия в областном этапе Конкурса осуществляется до 30 сентября 2020 года включительно по адресу: г. Курск, ул. Никитская, 74, структурное подразделение ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК»

Адрес электронной почты: omm.eco-park@yandex.ru.

Контактный телефон/факс – 8 (4712) 53-12-80

#### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 12 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

4.2. Участие в Конкурсе означает согласие педагогических работников на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства.

4.3. Работы, присланные на Конкурс, **не рецензируются и не возвращаются.**

#### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1 Организация и проведение районных этапов конкурса возлагается на органы, осуществляющие управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов.

5.2. Для организации и проведения районных этапов конкурса создаются соответствующие оргкомитеты и жюри.

5.3. Для участия в областном этапе Конкурса представляются протокол районного этапа конкурса, анкета-заявка (приложение №1) и работы, занявшие 1,2,3 места в районном/городском этапе Конкурса, сопровождаемые согласием на обработку персональных данных на каждого участника Конкурса (приложение №2).

5.4. В случаях, если районный/городской этап Конкурса не проводился, возможна подача конкурсных работ на областной этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом органа управления в сфере образования муниципального округа.

5.5. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса, т.е. не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия;

- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение №3);

- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

## **5.6. Номинации Конкурса в возрастной категории участников 14-18 лет:**

**5.6.1. «Книга памяти».** Рассматриваются работы по описанию биографии Героев Великой Отечественной войны, живших или проживающих в вашем населенном пункте, и их фотографии, размещенные в тексте работы) - не менее 2-х страниц биографии одного Героя.

**5.6.2. «Моя родословная».** Рассматриваются работы с описанием родословных семей ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла, детей войны, фото/видео родословных от 2-х страниц (более 5000 знаков), фото/видео исследуемого объекта (фото в формате .jpg, видео в формате ссылки с сайта [www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

**5.6.3. «Гуманитарно-экологические исследования».** Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

**5.6.4. «Традиционная культура».** Рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры – одежды, утвари, продуктов питания и др., с использованием природных материалов, а также отражающих природные объекты и явления, а также работы по сохранению и воспроизведению явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих взаимоотношения этноса с природным окружением.

**5.6.5. «Публицистика в защиту природы и культуры».** Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды.

**5.6.6. «Эколого-краеведческие путеводители».** Рассматриваются эколого - краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины.

## **5.7. Номинация конкурса в возрастной категории участников 12-14 лет:**

**5.7.1. «Живой символ малой родины».** Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора (сочинение), где требуется аргументировать, его предпочтение – в чем

заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями, жизнью населения и т. д.

**5.7.2. «Мой прадедушка».** Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы отражают участие своего прадеда или земляка в Великой Отечественной войне (ВОВ) и письменное рассказ о героическом пути, подвиге ветерана ВОВ (сочинение).

5.8. В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

5.9. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

5.10. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

5.11. Формы представления конкурсных работ:

- учебно-исследовательская работа - в номинации «Гуманитарно - экологические исследования»;
- путеводитель или описание маршрута, тропы – в номинации «Эколого - краеведческие путеводители»;
- публицистическое произведение (статья, эссе, очерк и т.п.) – в номинации «Публицистика в защиту природы и культуры»;
- фотографии предметов материальной культуры с авторами работ и аннотациями, видеозаписи исполнения народных произведений с аннотациями – в номинации «Традиционная культура»; для наглядности можно прикладывать предметы материальной культуры;

- художественная работа (рисунок и др.) и сочинение – в номинации «Живой символ малой родины»;
- фотоотчеты ко всем номинациям, с пояснениями.

## **6. ЖЮРИ КОНКУРСА**

6.1. Жюри оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями (Приложение 4), определяет победителей и призёров в каждой номинации, подводит итоги Конкурса, отбирает материалы для участия во Всероссийском этапе конкурса и в Научно-практической конференции по итогам областных массовых мероприятий 2020 года, оформляет протокол заседания жюри.

6.2. Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями.

6.3. Состав жюри:

Председатель - Полникова Е.М., зав. учебной частью ОБПОУ «КГПК».

Заместитель председателя - Будченко М.А., педагог дополнительного образования, педагог-организатор ОБПОУ «КГПК».

Секретарь - Мальцева Е.И. - педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

Член жюри - Ветрова С.С. учитель биологии ОБОУ «Школа-интернат №4» г. Курска

Член жюри - Павлова Е.Н. - учитель географии и биологии ОБОУ «Школа-интернат №4» г. Курска.

Член жюри - Егорчева О.Н., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

Член жюри - Губченко М.А, методист, педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Работа, признанная по итогам Конкурса решением жюри лучшей, награждается дипломом Гран-При.



7.2. Победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней.

7.3. Участники Конкурса, проявившие оригинальность, самобытность и творческий подход в оформлении работ, награждаются грамотами оргкомитета.

7.4. Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются почётными грамотами.

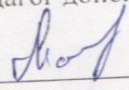
7.5. Победители Конкурса в каждой номинации будут приглашены для участия в областной научно - практической конференции по итогам областных массовых мероприятий эколого-биологической направленности в декабре 2020 года.

## 8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляется согласно смете из средств, утвержденных ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий в соответствии с государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области», утверждённой постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па.

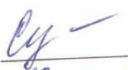
ПОДГОТОВЛЕНО

Педагог дополнительного образования


  
/Мальцева Е.И./  
«15» мая 2020г.

СОГЛАСОВАНО


Заведующий отделением «Центр  
дополнительного образования детей и  
взрослых «ЭКО-ПАРК»

  
/Степанова Е.В./  
«13» мая 2020г.

Методист

  
/Григорова И.П./  
«13» мая 2020г.

Педагог дополнительного  
образования, педагог - организатор

  
/Будченко М.А./  
«13» мая 2020г.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника областного массового мероприятия**  
**«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Название работы \_\_\_\_\_

Предполагаемая номинация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень

\_\_\_\_\_

Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон

\_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон

\_\_\_\_\_

Название объединения учащихся

\_\_\_\_\_

Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail

\_\_\_\_\_

Согласие на публикацию (да, нет) (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения « » 2020 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_  
настоящим даю своё согласие ОБПОУ «КГПК» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_  
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в областном массовом мероприятии, проводимом оператором. Мое согласие распространяется на следующую информацию:

- фамилия;
- имя;
- отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- адрес проживания;

место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования**

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету - заявку и согласие на обработку персональных данных (приложения №1 и №2).

1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку, страницы пронумерованы. Формат листов – не более А4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются сверху вниз: название образовательной организации и объединения; номинация Конкурса, тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и муниципальный район; год выполнения.

### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования: описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, фотографии и др. иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду и быть разборчивыми.

### **3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края – географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов; - сакральные природные объекты – священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население – численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.;

- основные культурные достопримечательности – архитектура, искусство и др.;

- традиции населения – фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.;

- современность – экологические, социально-экономические, культурно - этнические и др. проблемы края, пути их решения.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников необходимо ссылаться на эти источники.

### **4. Требования к публицистическому произведению**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

### **5. Требования к работам номинации «Традиционная культура»**

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) - в виде видеозаписей на **USB-накопителе**. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на федеральный (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры;
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

## **6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики. Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают «живой символ». Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива на Конкурс принимается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования - сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно). На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы запрещается. На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем



углу необходимо написать данные об авторе (-ах): фамилия, имя, отчество, место проживания автора (-ов), почтовый адрес, возраст, образовательная организация и класс, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (кегель 12-14, межстрочный интервал - 1,5). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора(-ов), возраст, образовательную организацию и класс, название работы).

## **7. Требования к материалам, представляемым на областной этап Конкурса**

7.1. Вместе с конкурсными работами представляется краткая информация об участниках районного этапа Конкурса.

7.2. В информации необходимо дать краткие сведения по следующим вопросам:

- название учреждения, осуществляющего организацию и проведение районного этапа Конкурса, его почтовый адрес, номер телефона/факса; - фамилия, имя, отчество и должность сотрудника, ответственного за проведение Конкурса;

- число участников районного этапа Конкурса;

- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество, класс, место учебы; название организации (полное) и его адрес (с индексом), для обучающихся до 14 лет – год и дата рождения, место проживания.

## Критерии оценки конкурсных работ

### 1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы:

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

### 2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколого - краеведческого маршрута (тропы):

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); - качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

### 3. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; - стилистическая грамотность;

- образность, характер детализации.

#### 4. Критерии оценок работ по номинациям «Традиционная культура»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;

- объём и глубина проработки изученного материала;

- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;

- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;

- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);

- техника исполнения предмета или произведения;

- полнота и точность воспроизведения;

- соответствие стилю, композиции и символике;

- качество оформления материалов:

- фотографии - качество и композиционное решение;

- видеофрагменты - режиссура и операторская работа.

#### 5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ;

- оригинальность работ;

- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;

- значимость объекта и обоснованность выбора;

- научность представленного материала;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.