

## КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский  
государственный политехнический колледж»  
(ОБПОУ «КГПК»)

## ПРИКАЗ

«19» мая 2021 г.

№ 723

г. Курск

**О проведении областного массового мероприятия  
«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»,**

В соответствии с планом работы ОБПОУ «КГПК», планом - календарем областных массовых мероприятий ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» на 2021 год, совместно с комитетом образования и науки Курской области, с целью привлечение общественного внимания посредством массового вовлечения детей Курской области и г. Курска через искусство и науку в проблематику экологического мировоззрения, которое способствует гармоничному развитию личности, сплочению и формированию у подрастающего поколения широкого взгляда на окружающий мир и заботу о нём На основании изложенного

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести с 20.05.2021 по 30.09.2021 областное массовое мероприятие «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс) на базе структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК».
2. Утвердить Положение о проведении Конкурса (прилагается).
3. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющим управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, довести до сведения руководителей образовательных организаций настоящий приказ и Положение о Конкурсе.
4. Назначить ответственным за организацию и проведение Конкурса педагога дополнительного образования Е.И. Мальцеву.

5. Утвердить оргкомитет из числа сотрудников для проведения Конкурса в следующем составе:

Тулиёва О.Л., начальник отдела дополнительного образования и воспитания комитета образования и науки Курской области;

Морозова О.И., директор ОБПОУ «КГПК»;

Гончарова В.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОБПОУ «КГПК»;

Полникова Е.М., заведующий учебной частью ОБПОУ «КГПК»;

Григорова И.П., методист, педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК»;

Позднякова Ю.С., педагог дополнительного образования, педагог - организатор ОБПОУ «КГПК»;

Мальцева Е.И., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

6. Главному бухгалтеру Е.В. Гордеевой осуществить финансирование расходов на проведение Конкурса согласно смете расходов из средств, утвержденных ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий.

7. Контроль исполнения данного приказа возложить на заведующего отделением «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» Степанову Е.В.

Директор



О.И. Морозова

**ВЕРНО**

Специалист по кадрам



УТВЕРЖДЕНО  
приказом ОБПОУ «КГПК»  
от «19» авг 2021 г. № 723

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении областного массового мероприятия**  
**«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»,**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа областного массового мероприятия «Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее - Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы ОБПОУ «КГПК», планом - календарем областных массовых мероприятий структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» на 2021 год, совместно с комитетом образования и науки Курской области.

1.3. Организаторами конкурса выступают:

- Структурное подразделение ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» (далее - «ЭКО-ПАРК»);
- Региональный ресурсный центр по развитию дополнительного образования детей естественнонаучной направленности (далее - РРЦ).

**1.4. Цель и задачи Конкурса**

Цель: привлечение общественного внимания посредством массового вовлечения детей Курской области и г. Курска через искусство и науку в проблематику экологического мировоззрения, которое способствует гармоничному развитию личности, сплочению и формированию у подрастающего поколения широкого взгляда на окружающий мир и заботу о нём.

Задачи:

- развитие у детей и молодежи умение выражать своё отношение к природным и культурным ценностям через результаты творческой, художественной, социально-полезной и исследовательской деятельности в процессе изучения природного и культурного наследия своей малой родины;

- формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие в изучении памятников духовной и материальной культуры;
- выявление и поддержка творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношения этноса и природной среды, способствующей сохранению культурного и природного наследия своего края;
- формирование этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;
- воспитание у детей бережного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципом сохранения культурного и природного разнообразия;
- содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса.

## **2. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЕМ КОНКУРСА**

2.1. Организатором Конкурса является областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Курский государственный политехнический колледж» (далее «КГПК»).

2.2. «КГПК» осуществляет научное консультирование участников и организационное сопровождение Конкурса.

2.3. Общее руководство организацией и проведением Конкурса осуществляет оргкомитет:

Председатель - Тулиёва О.Л., начальник отдела дополнительного образования и воспитания комитета образования и науки Курской области;

Заместитель председателя - Морозова О.И., директор ОБПОУ «КГПК»;

Секретарь - Мальцева Е.И. - педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Гончарова В.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Полникова Е.М., заведующий учебной частью ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Григорова И.П., методист, педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК»;

Член оргкомитета - Позднякова Ю.С., педагог дополнительного образования, педагог - организатор ОБПОУ «КГПК».

2.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, а также всеми иными лицами, задействованными в его организации и проведении.

2.5 Решения Оргкомитета принимаются голосованием присутствующих на заседании членов оргкомитета. В случае равенства голосов, голос Председателя Оргкомитета является решающим.

2.6. Оргкомитет Конкурса:

- утверждает сроки, место и программу проведения Конкурса;
- принимает заявки и материалы от участников Конкурса;
- формирует состав жюри и назначает председателя жюри (Приложение №1), координирует работу жюри во время проведения Конкурса;
- разрабатывает критерии оценки, в целях экспертизы и оценки конкурсных материалов (Приложение №2);
- рассматривает результаты экспертной оценки и организует награждение финалистов конкурса;
- оставляет за собой право принимать решение об изменении количества награждаемых, в соответствии с рекомендациями членов жюри;
- оставляет за собой право не допустить конкурсные материалы к участию в Конкурсе, если жюри признает их, не отвечающим требованиям данного Положения
- осуществляет иные функции в соответствии с настоящим Положением.

2.7. Жюри Конкурса:

- формируется из представителей органов исполнительной власти, осуществляющих управление в сфере образования, представителей научной сферы, специалистов и педагогов-практиков образовательных организаций;
- осуществляет оценку конкурсных работ в соответствии с критериями оценки, определяет финалистов Конкурса, в соответствии с рейтингом.

2.8. Решение жюри обжалованию не подлежит.

### **3. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

3.1. Конкурс проводится в три этапа:

I этап – районный/городской, май – июль 2021 года (организация и проведение районных Конкурсов возлагается на муниципальные органы власти, осуществляющие управление в сфере образования);

II этап – областной, проводится на базе структурного подразделения ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКОПАРК», 1 августа – 30 сентября 2021 года;

III этап – всероссийский, проводится в ФДЭБЦ «Федеральный детский эколого-биологический центр» в г. Москва, декабрь 2021 года.

3.2. Приём работ для участия в областном этапе Конкурса осуществляется до 30 сентября 2021 года включительно по адресу: г. Курск, ул. Никитская, 74, структурное подразделение ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК»

Адрес электронной почты: [omm.eco-park@yandex.ru](mailto:omm.eco-park@yandex.ru).

Контактный телефон/факс – 8 (4712) 53-12-80

#### **4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

4.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины.

4.2. Участие в Конкурсе означает согласие педагогических работников на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства.

4.3. Участие в Конкурсе означает согласие участников на последующее использование в некоммерческих целях конкурсных материалов с обязательным указанием авторства.

4.4. Работы, присланные на Конкурс, **не рецензируются и не возвращаются.**

4.5. Предоставление материалов осуществляется **до 30 сентября 2021 г. в двух формах** единым пакетом (обе формы обязательны):

- электронная форма принимается в оргкомитет на почту секретаря конкурса ([omm.eco-park@yandex.ru](mailto:omm.eco-park@yandex.ru)) с пометкой в теме письма «Моя малая родина – 2021». Все текстовые материалы должны быть представлены в формате Word 97-2003. Все бланки, подразумевающие присутствие подписи, печати, штампа или иного нетекстового объекта, предоставляются в формате JPEG или PDF (на выбор участника);

- материальная форма (бумажные носители) принимается в структурном подразделении **ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» по адресу: г. Курск, ул. Никитская, 74, контактный телефон: 8 (4712) 53-12-80.**

4.6. Единый пакет включает в себя следующие документы:

- Протокол проведения районного конкурса (в случаях, если районный/городской этап Конкурса не проводился, возможна подача конкурсных

работ на областной этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом органа управления в сфере образования муниципального образования);

- Заявка (Приложение №3);
- Согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение №4);
- Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего (Приложение №5);
- Текст работы (см. Требования к конкурсным работам).

## **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1 Организация и проведение районных этапов конкурса возлагается на органы, осуществляющие управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов.

5.2. Для организации и проведения районных этапов конкурса создаются соответствующие оргкомитеты и жюри.

5.3. Для участия в областном этапе Конкурса представляются протокол районного этапа конкурса, анкета-заявка (приложение №3) и работы, занявшие 1,2,3 места в районном/городском этапе Конкурса, сопровождаемые согласием на обработку персональных данных на каждого участника Конкурса (приложение №4,5).

5.4. В случаях, если районный/городской этап Конкурса не проводился, возможна подача конкурсных работ на областной этап Конкурса вместе с сопроводительным письмом органа управления в сфере образования муниципального округа.

5.5. На Конкурс не принимаются работы:

- не соответствующие тематике Конкурса, т.е. не связанные с изучением или сохранением культурного и природного наследия;
- не соответствующие требованиям к оформлению конкурсных работ (приложение №2);
- нарушающие нормы толерантности и уважения к другим этносам, религиям и культурам.

**5.6. Номинация конкурса в возрастной категории участников 10-14 лет:**

**5.6.1. «Живой символ малой родины».** Рассматриваются живописные и другие художественные работы (рисунки и др.), в которых авторы представляют «живой символ малой Родины» и письменное обоснование его выбора

(сочинение), где требуется аргументировать, его предпочтение – в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями, жизнью населения и т. д.

#### **5.6.2. «Духовные и экологические традиции моей малой родины»**

(рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местных городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению традиционных блюд Курской области, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в поселениях Курской области, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

### **5.7. Номинации Конкурса в возрастной категории участников 14-18 лет:**

**5.7.1 «Этно-экологические исследования».** Рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, отражения природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе и природопользование.

**5.7.2. «Этноэкология и современность».** Рассматриваются работы по воспроизведению предметов материальной культуры, отражающие нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой а также применение этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметы материальной культуры (одежды, утвари, продуктов питания и др.), а также с использованием природных материалов, а также нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.).

**5.7.3. «Этно-экологическая журналистика».** Рассматриваются статьи, эссе, очерки и другие публицистические произведения, посвященные проблемам комплексного сохранения культурного и природного наследия и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения жизни этноса и природной среды.

**5.7.4. «Эко-гид».** Рассматриваются эколого - краеведческие путеводители и описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины.

### **5.8. Номинация конкурса для педагогов дополнительного образования**

**5.8.1. «Лучшие педагогические практики»** (рассматриваются программно-методические комплексы одного из модулей дополнительной общеобразовательной программы)

В конкурсных работах всех номинаций должны рассматриваться вопросы взаимосвязи между культурным и природным окружением этноса, например:

- история природопользования и охраны природы;
- традиционное природопользование и окружающая среда;
- природные промыслы, изделия из природных материалов;
- природные объекты и явления в культуре этноса, его религии, верованиях, обрядах, фольклоре, топонимике, символике, орнаменте и др.;
- природа в искусстве (литературе, живописи, музыке и др.);
- сакральные природные объекты;
- травы и иные природные средства в народной медицине;
- экологические аспекты образования поселений;
- природные и культурные достопримечательности при определении рекреационной значимости территории;
- отношение к природе в различных этнических, конфессиональных, социальных, профессиональных и иных общностях.

5.9. Участники Конкурса не ограничены данным перечнем в выборе темы и могут избирать ее свободно, однако содержание конкурсных работ должно соответствовать общей тематике Конкурса.

5.10. Конкурсным преимуществом пользуются междисциплинарные работы, рассматривающие культурное и природное наследие во взаимосвязи.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика - до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг УооТибе.

6.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

6.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Экогид»), шрифт — 14, интервал — одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

6.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны соответствовать теме работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

6.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при создании презентации.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат PDF. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

6.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указывается: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## **6.2. Требования к учебно-исследовательской работе**

6.2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методика исследования — описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

6.2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др.

иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

6.2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

6.2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

### **6.3. Требования к работам в номинации «Эко-гид»**

6.3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

6.3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

6.3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним — наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

6.3.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения — на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

6.3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

### **6.4. Требования к работам в номинации «Этно-экологическая журналистика»**

6.4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

6.4.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

6.4.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

6.4.4. К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.), и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

## **6.5. Требования к проектам в номинации «Этноэкология и современность»**

6.5.1. Проект должен состоять из следующих разделов:

введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи; этапы и ход реализации проекта; практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое.

Натуральные экспонаты на областной заочный этап не принимаются.

## **6.6. Требования к работам номинации «Духовные и экологические традиции моей малой родины»**

6.6.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

6.6.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

6.6.3. Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

6.6.4. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

## **6.7. Требования к работам номинации «Лучшие образовательные практики»**

На областном заочном этапе представляется модуль дополнительной общеобразовательной программы, который должен:

-соответствовать требованиям к структуре и содержанию дополнительных общеобразовательных программ согласно п. 5 приказа Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196, п. 9 ст. 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. ЛФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

-учитывать содержание методических рекомендаций по созданию Экостанций в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»(раздел 4.1.), размещенных по ссылке <https://ecobiocentre.ru/ecostation/>.

## **7. НАГРАЖДЕНИЕ**

7.1. Победители и призёры в каждой номинации награждаются дипломами I, II, III степеней.

7.2. Участники Конкурса, проявившие оригинальность, самобытность и творческий подход в оформлении работ, награждаются грамотами оргкомитета.

7.3. Педагоги, подготовившие победителей и призёров Конкурса, награждаются почётными грамотами.

7.4. Победители Конкурса в каждой номинации будут приглашены для участия в областной научно - практической конференции по итогам областных массовых мероприятий эколого-биологической направленности в декабре 2021 года.

## **8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА**

8.1. Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляется согласно смете из средств, утвержденных ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий в соответствии с государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области», утверждённой постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па.

## **9. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

9.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Жюри оценивает конкурсные материалы в соответствии с критериями (Приложение 2), определяет победителей и призёров в каждой номинации, подводит итоги Конкурса, отбирает материалы для участия во Всероссийском этапе конкурса и в Научно-практической конференции по итогам областных массовых мероприятий 2021 года, оформляет протокол заседания жюри.

Оценка конкурсных материалов осуществляется членами жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями.

Председатель - Полникова Е.М., заведующий учебной частью ОБПОУ «КГПК».

Заместитель председателя – Позднякова Ю.С., педагог дополнительного образования, педагог-организатор ОБПОУ «КГПК».

Секретарь - Мальцева Е.И. - педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

### **Состав жюри**

Член жюри - Ветрова С.С. учитель биологии ОБОУ «Школа-интернат №4» г. Курска

Член жюри – Дзебых Л.М. - учитель химии и биологии ОБОУ «Школа-интернат №4» г. Курска.

Член жюри - Егорчева О.Н., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

Член жюри - Губченко М.А, методист, педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

Член жюри – Саилян В.К., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

## **Требования к оформлению конкурсных работ**

### **1. Общие требования**

1.1. На каждую конкурсную работу необходимо заполнить анкету - заявку и согласие на обработку персональных данных (приложения №1 и №2).

1.2. Все текстовые материалы должны быть набраны на компьютере. Листы конкурсных материалов должны быть оформлены в папку, страницы пронумерованы. Формат листов – не более А4.

1.3. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются сверху вниз: название образовательной организации и объединения; номинация Конкурса, тема работы; фамилия и имя автора (-ов), класс; фамилия, имя, отчество (полностью) и должность руководителя работы и консультанта (если имеются); название населенного пункта и муниципальный район; год выполнения.

### **2. Требования к учебно-исследовательской работе**

2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- титульный лист и содержание с указанием глав и страниц;
- введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- обзор литературы по теме исследования;
- методика исследования: описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- список использованных источников и литературы.

2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, фотографии и др. иллюстративный материал могут быть даны в основном тексте или в приложении.

2.3. При использовании данных из литературы источники указываются в конце (см. выше), а в тексте приводятся ссылки.

2.4. Картографические материалы должны иметь легенду и быть разборчивыми.

### **3. Требования к путеводителю и эколого-краеведческому маршруту**

3.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его своеобразия, позволяющий читателю, при желании, повторить маршрут самостоятельно.

3.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным, сопровождаться легендой и содержать обозначение маршрута.

3.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность.

3.4. В тексте могут раскрываться следующие вопросы:

- история поселения (-й): возникновение, археология, топонимика, развитие;

- природа края – географическое положение, рельеф, климат, растительность и животный мир, традиционное природопользование, особо охраняемые природные территории и объекты, топонимика природных объектов;

- сакральные природные объекты – священные источники, деревья, рощи, скалы и т.п.);

- население – численность, социальный, этнический и религиозный состав, основные занятия населения, старожилы, интересные люди и т.п.;

- основные культурные достопримечательности – архитектура, искусство и др.;

- традиции населения – фольклор, религия; духовная жизнь и досуг: праздники, гуляния, обряды и т.д.;

- современность – экологические, социально-экономические, культурно-этнические и др. проблемы края, пути их решения.

3.5. При использовании сведений из литературы или иных источников необходимо ссылаться на эти источники.

### **4. Требования к публицистическому произведению**

4.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 40 000 знаков (примерно 20 страниц).

4.2. К работе прилагается сопроводительный текст (объем – не более 1 стр.), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если

материал был опубликован, указываются выходные данные, а также отклики на публикацию (если были).

## **5. Требования к работам номинации «Этноэкология и современность»**

5.1. Работы по материальной культуре (национальные костюмы, предметы быта, рукоделия, культура и др.) представляются в виде фотографий в разных проекциях. Работы по нематериальной культуре (песни, танцы, обряды, игры и др.) - в виде видеозаписей на **USB-накопителе**. Натуральные экспонаты (как подлинники, так и копии) на областной (заочный) этап не принимаются.

5.2. Пояснительный текст к работам по материальной и нематериальной культуре должен содержать краткие сведения:

- об истории художественного промысла, обычая, обряда и т.д.;
- об особенностях и характерных отличиях технологии для художественных промыслов, рукоделия и др. составляющих материальной культуры;
- о целях и традиционных приемах (для игр, обрядов и пр. проявлениях нематериальной культуры);
- о символике предмета, обряда и т.д. (особое внимание уделить отражению природных объектов и явлений).

## **6. Требования к работам номинации «Живой символ малой родины»**

Под «живым символом» понимается живой объект (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: «изюминка» родного села, города, района, области, края, республики. Под понятием «животное-символ» подразумеваются виды насекомых, рыб, земноводных и пресмыкающихся, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери. Под понятием «растение-символ» подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают «живой символ». Для участия в Конкурсе надо выбрать, изобразить и обосновать по одному животному и растению для каждой местности, где проживает участник Конкурса.

6.1. Работы по данной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося живым символом той или иной территории, региона, населенного пункта. Это может быть рисунок, аппликация, эскиз, эмблема, герб и т. д. из любого материала.

6.2. От каждого участника или коллектива на Конкурс принимается не более, чем по два рисунка (художественной работы) и два обоснования - сочинения (животное-символ и растение-символ соответственно). На конкурс принимаются художественные работы (рисунки) размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.). Работы на Конкурс следует посылать в конверте, проложенные плотным картоном. Скручивать работы запрещается. На обратной стороне каждого рисунка, в левом верхнем углу необходимо написать данные об авторе (-ах): фамилия, имя, отчество, место проживания автора (-ов), почтовый адрес, возраст, образовательная организация и класс, название работы.

6.3. К каждой работе необходимо приложить сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не менее одной и не более трех страниц формата А 4 (кегель 12-14, межстрочный интервал - 1,5). Текст должен быть набран на компьютере. В нём также нужно повторить информацию об авторе (фамилия, имя, отчество и указать место проживания автора(-ов), возраст, образовательную организацию и класс, название работы).

## **7. Требования к материалам, представляемым на областной этап Конкурса**

7.1. Вместе с конкурсными работами представляется краткая информация об участниках районного этапа Конкурса.

7.2. В информации необходимо дать краткие сведения по следующим вопросам:

- название учреждения, осуществляющего организацию и проведение районного этапа Конкурса, его почтовый адрес, номер телефона/факса; - фамилия, имя, отчество и должность сотрудника, ответственного за проведение Конкурса;
- число участников районного этапа Конкурса;
- сведения о победителях номинаций: фамилия, имя, отчество, класс, место учебы; название организации (полное) и его адрес (с индексом), для обучающихся до 14 лет – год и дата рождения, место проживания.

## Критерии оценки конкурсных работ

### 1. Критерии оценки учебно-исследовательской работы:

- постановка цели и задач, актуальность темы;
- применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- теоретическая проработанность темы, использование литературы;
- обоснованность выбора методики;
- достаточность собранного материала;
- глубина проработанности и осмысления материала;
- значимость и обоснованность выводов;
- практическая значимость и (или) научная новизна исследования;
- качество оформления (структура, наглядно-иллюстративный материал и др.).

### 2. Критерии оценки разработок путеводителя или эколога - краеведческого маршрута (тропы):

- стиль изложения, выразительность;
- степень информативности описания;
- использование комплексного, междисциплинарного подхода;
- достоверность и уровень подачи сведений о природе;
- достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
- оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура); - качество картографического материала;
- возможность и удобство использования материала в экскурсионной работе;
- использование авторами собранного материала в экскурсионной работе.

### 3. Критерии оценки публицистического произведения:

- компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- наличие и уместность комплексного взгляда на проблему;
- актуальность поднятой проблемы;
- оригинальность концепции и изложения;
- глубина осмысления темы;
- информативность;
- адекватность содержания поставленной проблеме, внутренняя логика; - стилистическая грамотность;

- образность, характер детализации.

#### 4. Критерии оценок работ по номинации «Этноэкология и современность»:

- соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, информативность;

- объём и глубина проработки изученного материала;

- наличие и уместность комплексного взгляда на традицию;

- соотнесение представленного материала с традициями изучаемого региона;

- знание истории возникновения традиции (промысла, использования предметов);

- техника исполнения предмета или произведения;

- полнота и точность воспроизведения;

- соответствие стилю, композиции и символике;

- качество оформления материалов:

- фотографии - качество и композиционное решение;

- видеофрагменты - режиссура и операторская работа.

#### 5. Критерии оценок работ по номинации «Живой символ малой родины»:

- художественная выразительность и качество работ;

- оригинальность работ;

- информативность, убедительность и художественность сопроводительного текста;

- значимость объекта и обоснованность выбора;

- научность представленного материала;

- перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, в рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, в туристическом бизнесе и т.д.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника областного массового мероприятия**  
**«Конкурс «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Название работы \_\_\_\_\_

Предполагаемая номинация \_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество автора (полностью), год и дата рождения

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество руководителя работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень

\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество консультанта работы (если имеется), место работы, должность, звание, степень

\_\_\_\_\_

Место учебы (школа, класс), адрес, индекс, телефон

\_\_\_\_\_

Название образовательного учреждения, при котором выполнена работа, адрес, индекс, телефон

\_\_\_\_\_

Название объединения учащихся

\_\_\_\_\_

Домашний адрес, индекс, телефон, e-mail

\_\_\_\_\_

Согласие на публикацию (да, нет) (нужное подчеркнуть)

Дата заполнения « » 2021 г.

Ф.И.О. лица, заполнившего анкету \_\_\_\_\_

Подпись \_\_\_\_\_

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЕЙ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ)  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_  
настоящим даю своё согласие ОБПОУ «КГПК» (далее – оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) персональных данных моего ребенка

\_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество полностью)

проживающий (ая) по адресу \_\_\_\_\_  
и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в интересах ребенка.

Согласие даётся мною для обеспечения его участия в областном массовом мероприятии, проводимом оператором. Мое согласие распространяется на следующую информацию:

фамилия;

имя;

отчество;

год, месяц, дата рождения;

адрес проживания;

место обучения и любая иная информация, относящаяся к личности моего ребенка, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее – персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая – без ограничения – сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с его персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных моего ребенка для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству просвещения Российской Федерации и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах моего ребенка, оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о моем ребенке (включая его персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (Ф.И.О., дата рождения, класс, место учебы, название конкурсной работы).

Дата « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. Подпись \_\_\_\_\_

Директору ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «КУРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ», 305000, г.Курск, ул. Никитская, д.74

от \_\_\_\_\_,  
проживающего по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт серии \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
дата выдачи \_\_\_\_\_

### Согласие на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_ являюсь участником мероприятий областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Курский государственный политехнический колледж» (далее – Организация), несовершеннолетним участником мероприятий Организации в возрасте старше 14 лет (нужное подчеркнуть), в соответствии с требованиями ст. 9 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие на обработку моих персональных данных, необходимых Организации в связи с отношениями, возникающими между участником мероприятий Организации и Организацией.

Перечень моих персональных данных, передаваемых Организации на обработку:

- сведения о документах, удостоверяющих личность участника мероприятий Организации (свидетельство о рождении и/или паспорт);
- сведения о составе семьи;
- сведения о месте проживания;
- сведения о моем месте работы или учебы.

Я даю согласие на обработку Организацией своих персональных данных, то есть совершение, в том числе, следующих действий: обработку (включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных), при этом общее описание вышеуказанных способов обработки данных приведено в Федеральном законе от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ, а также на публикацию моих видео-, фото-изображений с моей фамилией, именем, отчеством, наименованием образовательной организации, и моих работ, представленных на конкурс, проходящий в рамках мероприятий Организации, в официальных группах Организации, созданных в социальных сетях в Интернете и на официальном сайте Организации: [www.new.ecobiocentre.ru](http://www.new.ecobiocentre.ru), а также на объектах наружной рекламы (баннерах, билбордах, афишах и пр.), на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Настоящее согласие действует бессрочно.

Настоящее согласие может быть мной отозвано в любой момент.

В случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отзывается моим письменным заявлением.

Я по письменному запросу имею право на получение информации, касающейся обработки моих персональных данных (в соответствии со ст.14 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ).

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_

Подпись

\_\_\_\_\_

ФИО

Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27 июля 2006 г. №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_

Подпись

ФИО