

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Курский государственный политехнический колледж»
(ОБПОУ «КГПК»)

П Р И К А З

«04» сентября 2019 г.

№ 98

г. Курск

**О проведении очного областного массового мероприятия
«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы»**

В соответствии с планом работы ОБПОУ «КГПК», планом - календарем областных массовых мероприятий ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» на 2019 год, совместно с комитетом образования и науки Курской области, в целях развития бережного и внимательного отношения к природе средствами художественного творчества, направленного на повышение общего эстетического и культурного уровня обучающихся, сохранения традиций народных промыслов и ремёсел

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести с 01.03.2019 по 30.04.2019 областное массовое мероприятие «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы» (далее – Выставка) на базе «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК».

2. Утвердить Положение о проведении Выставки (прилагается).

3. Рекомендовать руководителям органов, осуществляющим управление в сфере образования муниципальных районов и городских округов, довести до сведения руководителей образовательных организаций Положение о Выставке.

4. Назначить ответственным за организацию и проведение Выставки педагога дополнительного образования Е.И. Зубореву.

5. Утвердить оргкомитет из числа сотрудников для проведения Конкурса в следующем составе:

В.В. Гончарова, заместитель директора по учебно-воспитательной работе,

Е.М. Полникова, заведующий учебной частью,

М.А. Губченко, методист,

6. Главному бухгалтеру Е.В. Гордеевой осуществить финансирование расходов на проведение Конкурса согласно смете расходов из средств, утвержденных ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий.

7. Контроль исполнения данного приказа возложить на заместителя директора по воспитательной работе В.В. Гончарову.

Директор



О.И. Морозова

ОБПОУ
Специалист по кадрам *Али-Степановичева О.В.*

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении областного массового мероприятия
«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областное массовое мероприятие «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы» проводится в соответствии с планом-календарём областных массовых мероприятий ОБПОУ «КГПК» на 2019 год совместно с комитетом образования и науки Курской области, посвящённое Году театра (далее – Выставка).

1.2. Цель и задачи

Цель: активизация практической деятельности экологической направленности у подрастающего поколения, формирование экологически грамотного и гуманного отношения детей к природе, через вовлечение их в творческую деятельность.

Задачи:

- приобщить обучающихся к делу сохранения природы;
- содействовать организациям формированию экологической грамотности и творческого настроения личности ребенка;
- развить у обучающихся художественный вкус, стремление к самовыражению;
- выявить новые способы и технологии в обработке природного материала;

- выявить положительный опыт работы педагогов по организации полезного досуга обучающихся.

1.3. Время и место проведения

Выставка проводится с 01 марта по 30 апреля 2019 года на базе ОБПОУ «Курский государственный политехнический колледж» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК».

1.4. Участники

В Выставке принимают участие обучающиеся с 6 до 18 лет и педагогические работники.

Участники делятся на три возрастные категории:

I категория: от 6 до 12 лет;

II категория: от 13 до 16 лет;

III категория: от 16 до 18 лет.

Педагогические работники образовательных организаций без ограничения возраста.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

2.1. Выставка проводится в два этапа:

первый – районный/городской – февраль- март 2019 года,

второй – областной – апрель 2019 года.

2.2. Организация и проведение районных/городских Выставок возлагается на органы, осуществляющие управление в сфере образования районов и городских округов.

2.3. Для организации и проведения районных/городских Выставок создаются соответствующие оргкомитеты и жюри.

2.4. Для участия в областном Конкурсе представляются работы, занявшие 1,2,3 места в районном (городском) этапе Конкурса.

2.5. Для участия в областном этапе Конкурса вместе с конкурсными материалами представляется:

Выписка из протокола районного (городского) этапа Конкурса со следующей информацией:

- общее количество участников районного (городского) этапа Конкурса;
- общее количество организаций, принявших участие в районном (городском) этапе Конкурса.
- перечень работ, рекомендованных для участия в областном конкурсе с обязательным указанием: номинации, ФИО автора (полностью), возраста, наименования образовательной организации, района, ФИО руководителя (полностью), контактных телефон.

2.6. Если районный (городской) этап не проводился, конкурсные материалы представляются **с сопроводительным письмом органа управления образованием.**

Конкурсные материалы, присланные в частном порядке, не соответствующие требованиям Положения к участию в Выставке не допускаются!

2.7. Заявка заполняется по образцу (*Приложение 3*) только в электронном виде и отправляются в группу в контакте https://vk.com/eko_park_kursk, с фото работы JPEG, ширина и высота фото работы от 700 пикселей до 2000 пикселей, размер файла не должен превышать 10 Мбайт, с протоколом для регистрации работ (скан) и в упаковке с экспонатами выставки.

2.8. Каждая работа должна иметь **этикетку** размером 6×6 см со следующей информацией: район, образовательная организация; номинация, объединения (кружка), название работы, фамилия, имя автора работы; фамилия, имя, отчество и должность руководителя (**без сокращений**). Этикетка крепится на лицевой стороне работы.

2.9. Приём экспонатов осуществляется до 27 марта 2019 года в ОБПОУ «КГПК» «Центр дополнительного образования детей и взрослых «ЭКО-ПАРК» по адресу: г. Курск ул. Никитская, 74.

Открытие выставки запланировано на 3 апреля 2019 года.

Контактный телефон: 8 (4712) 53-12-80.

E-mail: yunnatkursk@yandex.ru

Сайт: <http://www.kgcollege.ru>

2.10. По окончании работы Выставки экспонаты **необходимо забрать до 1 июня 2019 года.**

После 1 июня 2018 года администрация ОБПОУ «КГПК» за сохранность экспонатов **ответственности не несет!**

2.11. По согласованию с авторами работ лучшие выставочные экспонаты остаются в ОБПОУ «КГПК» для постоянно действующей выставки творческих работ обучающихся, и для участия в выставочной экспозиции на Курской Коренской ярмарке.

2.12. Требования к работам:

Экспонаты, участвующие в Выставке должны соответствовать следующим требованиям:

- габариты изделия : не более 60x40 см для плоских, 40x30 см для объемных;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений на подвесных экспонатах, подставок для экспонатов на полках;
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы.

2.13. Выставка проводится по **11 номинациям:**

- 1. «Флористический коллаж»** – плоскостные и объемные работы выполненные в технике флористического коллажа.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 60х40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работы, двойных креплений по двум сторонам (для коллажей обязательно!);
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- оценивается знание техника флористического коллажа, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

2. «Флористическая композиция» - объемные аранжировки, выполненные в декоративном стиле и по типу икебана.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: **не более** высота 40 см, ширина 20 см, длина 30 см;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие подставок, если таковые подразумеваются;
- качество работы;
- оценивается знание техники выполнения аранжировки, авторская идея, творческая и художественная целостность, применение нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

3. «Флористические украшения» (венки, диадемы, заколки, корсажи)

- объемные элементы декора причесок, этнических костюмов, фрагменты сценических костюмов в театральных постановках.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: **не более** по всем параметрам 30 см;
- рекомендовано для использования: сухоцветы, злаковые, искусственные цветы и плоды;

- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- прочное основание работы (каркас венка, проволочное основание заколки, каркас корсажа);
- оценивается оригинальность применения художественных и флористических техник, авторская идея, применение различных приемов обработки материала и нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

4. «Золотые узоры» – объёмные и плоские композиции из соломки (аппликации).

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: **не более** по всем параметрам 40 см;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- прочное основание, наличие креплений соответствующих тяжести работы;
- оценивается оригинальность применения художественных и природных техник, авторская идея, нестандартных решений в оформлении природным и искусственным цветочным материалом, яркость оформления.

5. «Плетение из лозы» - учитываются тематические работы выполненные только из натурального материала.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: **не более** по всем параметрам 40 см;
- плетеные объекты и композиции принимаются без ограничения в размерах;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- качество плетения, отсутствие деформации материала;

- оценивается техника плетения из лозы, оригинальность применения смешанных природных техник, авторская идея, нестандартных решений в оформлении природным материалом.

6. «Выжигание по дереву»

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 60х40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работы, двойных креплений по двум сторонам (для тяжелых картин обязательно!);
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- оценивается уровень работы в технике, авторская идея, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

7. «Резьба по дереву»

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 60х40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- наличие прочных креплений, а на тяжелых объемных работы, двойных креплений по двум сторонам (для коллажей обязательно!);
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- оценивается уровень работы в технике, оригинальность идея и исполнения, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

8. «Мир бересты»

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 40 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- дефектов на поверхности работы;
- оценивается уровень работы в технике, авторская идея, оригинальность исполнения, творческая и художественная целостность, яркость оформления.

9. «Лепка из глины»

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия: не более 20 см для всех видов работ (плоских и объемных);
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- отсутствие сколов, трещин и дефектов на поверхности работы;
- оценивается уровень работы в технике, качество оформления (обжиг, глазурь), авторская идея, художественное оформление или роспись (приветствуется народная роспись), целостность, яркость оформления.

10.«Мастер» – личные творческие работы педагогических работников в любой из вышеперечисленных техник.

Требования к оформлению работы:

- габариты изделия соответствующие одной из номинации участия педагога;
- наличие этикетки на лицевой стороне изделия;
- качество, надежность креплений, отсутствие деформации материала;
- оценивается оригинальность, авторская идея, нестандартных решений в оформлении природным .

11.«Юный театрал» – творческие работы, посвященные Году театра, в которых отражаются сюжеты пьес из материалов животного

происхождения: кожи, меха, пуха, пера птицы, яичной скорлупы, чешуи рыб, костей рыб, ракушек и т.д., расписанные или оформленные в различных художественных техниках, которые могут стать частью театральных декораций или элементом сценического костюма.

2.14. Критерии оценки работ:

- разнообразие природных материалов в работах (1–5 баллов);
- степень оригинальности работы (1–5 баллов);
- уровень профессионального мастерства автора, соответствие возрасту (1–5 баллов);
- самобытность, знание и сохранение народных традиций (1–5 баллов);
- творческая индивидуальность автора (1–5 баллов);
- эстетическое оформление, аккуратность, качество изготовления работы (1–5 баллов);
- соответствие работ заявленной тематике конкурса (1–5 баллов).

ВНИМАНИЕ! Работы с использованием солёного теста, пластилина, одноразовой пластиковой посуды, газет и других не природных материалов на Выставку не принимаются.

3. РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ОРКОМИТЕТА И ЖЮРИ

3.1. Оргкомитет:

- осуществляет организацию и проведение Выставки;
- формирует состав жюри;
- принимает решение об изменении количества награждаемых, учитывая рекомендации жюри;

– осуществляет иные функции в соответствии с Положением о Выставке.

3.2. Жюри:

- осуществляет приём материалов для участия в Выставке;
- оценивает выставочные работы в соответствии с критериями;
- определяет победителей и призёров в каждой номинации;
- оформляет протокол заседания жюри;
- осуществляет подведение итогов Выставки.

4. НАГРАЖДЕНИЕ

4.1. В каждой номинации согласно возрастной категории награждаются победители и призёры дипломами I, II, III степеней.

4.2. Участники, не занявшие призовых мест, могут быть награждены грамотами оргкомитета по рекомендации жюри.

4.3. В номинации «Мастер» все участники награждаются дипломами.

4.4. Педагоги, подготовившие победителей и призёров Выставки, награждаются почётными грамотами.

5. ФИНАНСИРОВАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ

5.1 Финансирование расходов на проведение Конкурса осуществляется согласно смете из средств, утвержденных ОБПОУ «КГПК» на проведение областных массовых мероприятий в соответствии с государственной программой Курской области «Развитие образования в Курской области», утверждённой постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па.

СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Председатель – Уколов А.Ф., заместитель председателя комитета образования и науки Курской области.

Заместитель председателя – Морозова О.И., директор ОБПОУ «КГПК»

Члены оргкомитета:

Гончарова В.В. – заместитель директора по учебно-воспитательной работе ОБПОУ «КГПК»;

Полникова Е.М. – зав. учебной частью ОБПОУ «КГПК»;

Губченко М.А. – методист ОБПОУ «КГПК».

СОСТАВ ЖЮРИ

Председатель - Полникова Е.М., зав. учебной частью ОБПОУ «КГПК»;

Члены жюри по номинациям:

1. **«Флористический коллаж»** – плоскостные и объемные работы выполненные в технике флористического коллажа – Петрухина М.Ю., преподаватель ОБПОУ «КГПК».
2. **«Флористическая композиция»** - объемные аранжировки, выполненные в декоративном стиле и по типу икебана – Зуборева Е.И., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».
3. **«Флористические украшения» (венки, диадемы, заколки, корсажи)** – объемные элементы декора причесок, этнических костюмов, фрагменты сценических костюмов в театральных постановках – Барзыкина К.А., преподаватель ОБПОУ «КГПК».
4. **«Золотые узоры»** – объёмные и плоские композиции из соломки (аппликации) – Мальцева Е.И., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».
5. **«Плетение из лозы»** - учитываются тематические работы выполненные только из натурального материала – Будченко М.А., педагог дополнительного образования, педагог-организатор ОБПОУ «КГПК».
6. **«Выжигание по дереву»** – номинация авторских и коллективных работ с выжигания по дереву с применением художественных навыков и приемов – Подгорного Я.Б., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК», руководитель информационного центра.
7. **«Резьба по дереву»** – номинация авторских работ выполненных резьбой по дереву, картин, объемных фигур с применением художественных навыков и приемов – Подгорный Я.Б., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».

8. **«Мир бересты»** - Губченко М.А., методист ОБПОУ «КГПК».
9. **«Лепка из глины»** - Ефремова Е.Ю., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».
10. **«Мастер»** – личные творческие работы педагогических работников в любой из вышеперечисленных техник – Мирошниченко А.А., педагог дополнительного образования ОБПОУ «КГПК».
11. **«Юный театрал»** – творческие работы, посвященные Году театра, в которых отражаются сюжеты пьес из материалов животного происхождения: кожи, меха, пуха, пера птицы, яичной скорлупы, чешуи рыб, костей рыб, ракушек и т.д., расписанные или оформленные в различных художественных техниках, которые могут стать частью театральных декораций или элементом сценического костюма; – Лукьянчикова Н.Г., педагог-организатор ОБПОУ «КГПК».

**Заявка на участие в областном массовом мероприятии
«Выставка творческих работ школьников «Природа и мы»**

1. Район _____

2. Наименование ОУ (образовательная организация, пишем так, как необходимо указать в нагр.материале) _____

3. Ф.И.О педагога _____
4. Должность (если есть) _____
5. Ф.И.О. участника _____
6. Дата рождения или возрастная категория участия _____
7. Номинация участия _____
8. Название работы _____
9. Краткое описание работы, техники исполнения _____
- 10.Соглашение о обработке персональных данных _____

Заполнение проводится без сокращений!

При пересылке работ в упаковку, короб с работами вкладывается доп. Образец (печатный) с перечнем работ представленных от одного района.

№ п/п	Наименование школы, ОУ	Наименовании номинации участия работы	Количество работ	Соглашение о обработке персональных данных

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____,
(ФИО)

паспорт _____ выдан _____,
(серия, номер) (когда и кем выдан)

адрес регистрации _____,

даю свое согласие на обработку в _____,
(наименование организации)

моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация о творческой работе.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях формирования информационной системы обеспечения проведения областного массового мероприятия «Выставка творческих работ школьников «Природа и мы».

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией (операторам ФИС и РИС), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что _____,
(наименование организации)

гарантирует обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 201__ г.

_____/_____/_____
Подпись Расшифровка подписи